

5 REDENEN OM THUIS TE BLIJVEN

Bakken zonder ei en yoga op cd

Taart is ook lekker als het vegetarisch is, yoga kun je doen met een cd en hormonen komen weer in balans in de laatste bijdrage van Joke Berg.



Boek

Bak to Basic

Met een vader die bakker is, groeiden de Zutphense zussen Sifra en Jacintha Opstal op tussen de baksets. Het is dus niet verwonderlijk dat ze een bakboek uitbrengen, maar dan wel niet even anders dan zo gewend zijn. De dames bewaarden zich de afgelopen jaren in het vegetarisch bakken en komen nu met een boek met 30 recepten voor vegetarische taarten en snacks. Een taart zonder ei? De zussen laten zien hoe dat werkt.

■ Verschijnt zaterdag.



Cd

John Lennon

Zes cd's maar liefst bevat de box imagine - The Ultimate Collection. John Lennon's weduwe Yoko Ono gaf toestemming voor het uitbrengen van 140 gemixte en gemasterde songs van de ex-Beatle. De albums bevatten niet eerder uitgebracht studio-materiaal, nieuwe mixen (voor het eerst in stereo) en een audiocdocumentaire over het tot stand komen van de popklassiekers van Lennon.

■ Verschijnt morgen bij Beatles Solo.

Serie

Gelukkig sciencefiction

Hoe had het dagelijks leven in de Verenigde Staten eruitgezien als de nacht en de Japanners de Tweede Wereldoorlog hadden gewonnen? Daarover gaat The Man in The High Castle. Schrijver en producent Frank Spotnitz bewerkte de gelijknamige roman van sciencefictionauteur Philip K. Dick tot een serie waarvan nu het derde seizoen te zien is.

■ Vanaf morgen op Amazon Prime Video.

Cd

Yoga met je oren

Loslaten, adem, slapen, een greep uit de titels van de meditatietoelichtingen die yogadocent David Meijer heeft verzameld op het album Meditatie. De zenmeester, oprichter van De Lijfsschool in Amsterdam, merkte dat er buiten de yogalesen behoefte was aan zijn oefeningen en zette ze op cd. De sessies zijn als album of los te beluisteren.

■ Nu te luisteren via onder andere Spotify.

Boek

Herstel je hormonen

Vivian Reijnders weet hoe belangrijk gezond eten is en wat voor voordelen je haalt uit de juiste voedingsstoffen. Na recepten en dieetadvies stort ze zich nu op de hormoonhuishouding. Want ook daar valt nog een wereld te winnen, zo blijkt uit Herstel je hormonen in 10 stappen. Hormonen hebben effect op je gewicht en je humeur, maar ook op je uiterlijk en je vruchtbaarheid.

■ Verschijnt vandaag bij Kosmos.



Kinderboekenweek Het jeugdboek is onverminderd populair en lijkt geen last te hebben van ontleding. Twee Twentse schrijvers over de onverwoestbare magie van het kinderboek en die van het schrijven.

De magie van het kinderboek

Marco Kringsen

Rick Meijer uit Hengelo debuteerde vorig jaar met 'Broekpunt', het eerste deel van de jeugdserie Grand Slam over twee tennisende vrienden. Het leverde een nominatie op voor de Hottie de Kooijprijs. Het tweede deel is klaar en komt volgend jaar uit. Verder heeft Meijer een prentenboek voor kinderen op de plank liggen en is hij bezig aan een mysterie-thriller voor jonge adults. 'De ideeën ontstaan vanzelf. Ik droom erover en schrijf alles meteen op. Voor later. Eerst moet ik afmaken waaraan ik begonnen ben.'

Never Ending Story

Meijer weet nog goed hoe hij als kind werd aangesproken door de film Goodies van Steven Spielberg. Ook The Never Ending Story was favoriet, zo wel in boekvorm als op het witte doek. 'Dat soort avonturen wilde ik zelf meemaken. Wat me in de verhalen aantrekt, is de herkenbaarheid en tegelijkertijd het onbekende. De magie. Ik hoop dat kinderen dat ook ervaren in mijn boeken. Ik schrijf het liefst over iets wat niet raar is, iets wat in het echt niet kan, maar wat je wel graag zou willen meemaken.'

Zo is ook zijn prentenboekverhaal. Ik ben echt niet bang ontstaan. 'Als ik

"Ik schrijf het liefst over iets wat niet kan maar wat je wel zou willen meemaken"

— Rick Meijer



mein dochter Lana naar bed breng, bedenken we samen verhalen. Ik geef een voorzet en zij vult het verder in met haar fantasie. In dit geval gaat het over een geweldig meisje dat samen met haar vriendinnen avonturen beleeft op de kermis. Zo'n ouderwetse kermis met van die lichte en mooie kleuren. Ik ben op dat gebied best conservatief. Ik verwerk zo min mogelijk de moderne tijd in de verhalen. Een beetje in de stijl van de Snelle Jelles van vroeger. Soms ontkom je er niet aan. Ik heb nu toch maar een mobiele telefoon verwerkt in deel 2 van Grand Slam.'

Het juiste boek

De in Oldenzaal geboren en getogen Marloes Monshuis schreef tot nu toe drie succesvolle kinderboeken. Haar debuut heet Koken voor de Keizer, een avonturenboek voor kinderen vanaf 10 jaar. De twee daaropvolgende avonturenboeken (Bernali en De schaduwen van Radour) gaan over

maatschappelijke thema's en zijn bedoeld voor jongeren vanaf 12 jaar. 'Een moeilijke doelgroep', erkent Monshuis. 'Mijn zoons zijn 15 en 16. Ook bij hen is de drempel soms hoog om een boek te pakken. Ik merk thuis en bij schoolbezoeken dat het enorm belangrijk is dat kinderen boeken krijgen aangeboden die bij ze passen. Jongeren houden van spannende verhalen, het lezen zit er vaak nog steeds in, maar ze moeten wel het juiste boek vinden.'

Ambassadeurs

Monshuis heeft samen met haar uitgever Lemniscat een groepje ambassadeurs gemobiliseerd dat het leesplezier aan hun leeftijdsgenoten moet overbrengen. Ze mochten De schaduwen van Radour als eerste le-

zen en kregen een extra exemplaar om weg te geven. 'Sommigen hebben het boek ergens in hun woonplaats versopte en daar samen met de boekhandel een actie aan verbonden. Ik vind het leuk om van deze ambassadeurs te horen wat ze van mijn boek vinden. Ik luister naar hen, al zal ik me niet aanpassen aan hun smaak. Ik blijf mijn eigen verhalen schrijven.'

Het ultieme doel van Monshuis is dat jongeren zich helemaal in een boek kunnen verliezen zoals ze dat zelf als kind ook deed. 'Ik denk terug aan het magische gevoel dat je kunt krijgen bij het lezen van een boek. Het gevoel dat ik zelf had bij De brief voor de koning van Tonke Dragg. Dat ik heb stukgelezen. Het boek greep me zo dat ik 's avonds in bed de enge

"Mijn fantasie wordt soms ingehaald door de werkelijkheid"

— Marloes Monshuis

passages niet in m'n eentje durfde te lezen.'

Puntensysteem

Haar laatste twee boeken vertellen een meeslepend avontuur in de traditie van Tonke Dragg en Thea Beckman (van o.a. Kraaiacht in spierbreek). Het verschil is dat Monshuis nog meer actuele maatschappelijke kwesties verwerkt in haar verhalen. In Bernali speelde klimaatverandering een rol. Het nieuwste boek De schaduwen van Radour gaat over een stad die in de greep is van een puntensysteem. 'Het lag bij de drukker, toen naar buiten kwam dat China zo'n systeem al heeft ingevoerd om inwoners in de gaten te houden. Mijn fantasie is dus ingehaald door de werkelijkheid.'

ACTIVITEITEN

Mijsa Praagman naar Hengelo

Jou Douglas schreef dit jaar het kinderboekweekje. schenken De Elendenserie, dat je cadeau krijgt bij besteding van minimaal 10 euro aan kinderboeken.

Het prentenboek voor de Kinderboekenweek heet Kom erbij en is geschreven en getekend door Mijsa Praagman. Zij komt op zaterdag 6 oktober om 15 uur naar boekhandel Broekhuis in Hengelo.

Andere activiteiten in de regio in de Kinderboekenweek:
■ theater De Bond, Oldenzaal: poppenkastvoorstelling Gonnie & vrienden (10 oktober, 14.30 uur)

■ Zinn bibliotheek Nijverdal: kindervoorstelling Veertje wil vliegen (6 oktober, 10.30 uur)
- bibliotheek Enschede: kindervoorstellingen voor verschillende leeftijdsgroepen (13/14 oktober)

■ bibliotheek Hengelo: kinderboekfeest (5 oktober, 19 uur)

«Marloes Monshuis: 'De brief voor de koning van Tonke Dragg heb ik stukgelezen in mijn jeugd.'» FOTOFUTURWAGEN



Marloes Monshuis zit vol verhalen die nog geschreven moeten worden, zegt ze. 'Als kind van zeven schreef ik al mijn eerste miniboekje, over Tommy en Karin en een engel man in het bos. Toen ik ouder werd, is het schrijven op de achtergrond geraakt. Geen tijd door werk en gezin. Nu het iets rustiger in mijn leven is, begint het te stromen.'

Mijn volgende boek komt in 2019. Dat wordt weer een spannend en actueel boek voor kinderen vanaf een jaar of twaalf. Hoe gek de wereld soms kan zijn en wonderen, en hoe je je daar als jongere in beweegt, dat is voor mij een inspiratiebron die nog lang niet is opgedroogd. Ik hoop dat kinderen daardoor met net zoveel plezier lezen als ik vroeger heb gedaan.'